

A stylized illustration of a yellow hand holding a green flower with a yellow center. A vibrant rainbow beam of light emanates from the hand, extending vertically across the right side of the poster. The background is a dark, textured collage of various elements, including a microphone, a book, and a person's face.

22 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LESBIGAYTRANS

ASUNCIÓN, PARAGUAY

25 AL 29 DE AGOSTO

DISEÑO E INTERVENCIONES POR SONIA MOURA Y MUTAGRÁFICA

AGRADECIMIENTOS

A Gabriela Sabaté, Marlene Sautu, Ariane Meireles, a todas las personas que trabajan en el Centro Cultural de España, al grupo Desobedientas, a todas las personas voluntarias que colaboran logísticamente, a todas las personas que se presentaron a la convocatoria y que han otorgado el permiso de su película y a las organizaciones que apoyan y colaboran en esta edición 2026.



PRESENTACIÓN

Lohana le decía a Line, en broma, cuando hablaban del matrimonio igualitario: “Yo soy Lohana Berkins DE BAREIRO”. Y Line le respondía, “Berkins CON Bareiro” y no “DE”. “¡Me encanta!”, decía entonces Lohana. Era una de esas bromas que volvía una y otra vez, porque hablaba, con humor y complicidad, de una amistad y también de la posibilidad de nombrar otros vínculos.

Lohana Berkins, activista travesti y feminista argentina, falleció en 2016. Line, nuestra Line, feminista y politóloga, nos dejó el 1 de agosto de 2026, dejando un vacío enorme. Se conocieron en uno de los tantos espacios en los que las feministas aprendimos a encontrarnos, quizá en los encuentros feministas del Paraguay, quizás en algún foro argentino o tal vez en el Festival de Cine LesBiGayTrans.

Queremos recordarlas así: desde la risa, la complicidad y el cariño. Porque también así queremos honrar a Line, celebrando todo lo que dejó en nuestras vidas y en las luchas que compartimos. Empezamos así la presentación de la 22.^a edición del Festival Internacional de Cine LesBiGayTrans, recordando una de las bromas recurrente entre Line y Lohana, dos de nuestras maestras feministas, que seguramente se habrán re encontrado en el cielo de las inteligentes.

Aireana, grupo por los derechos de las Lesbianas, presenta esta 22.^a edición de un encuentro que, desde 2005, ha convocado historias que desafían estereotipos, que cuentan deseos y pérdidas, que interrogan el presente y se atreven a proyectarnos otros futuros. Durante todos estos años, el festival ha sido también un lugar para encontrarnos: para ver cine, sí, pero también para conversar, discutir, emocionarnos, reconocernos y seguir imaginando juntas y juntos otras posibilidades.

Este año volvemos a encontrarnos en el Centro Cultural de España en Paraguay, que celebra sus 50 años: medio siglo de arte, pensamiento y encuentros que han tejido una parte esencial de la vida cultural de Asunción. En este aniversario tan especial, es un honor sostener y celebrar una alianza construida a lo largo del tiempo. Espacios como el CCE, han hecho posible que las voces diversas encuentren pantallas, foros y comunidad, y que este festival pueda seguir siendo, después de tantos años, un lugar al que volver. Y eso, en estos tiempos, nunca es poco.

La programación de esta edición reúne 38 obras provenientes de 12 países de Latinoamérica, el Caribe, Europa y Asia: Argentina, Brasil, Chile, China, Colombia, España, Francia, Italia, México, Perú y, por supuesto, Paraguay. 38 historias que llegan desde distintos territorios, pero que nos hablan de cosas profundamente humanas y políticas: el deseo, la migración, los cuidados, la enfermedad, la memoria, el envejecimiento y las múltiples maneras de construir comunidad. Nos emociona y nos enorgullece que más de la mitad de las obras estén dirigidas o codirigidas por mujeres y que, en su gran mayoría, esta programación esté construida por cineastas lesbianas, gays, trans, queer y no binaries. Esta pluralidad no sólo diversifica las miradas en pantalla, sino que enriquece la conversación pública sobre quiénes somos y cómo queremos vivir. Cuando cambian las miradas detrás de la cámara, también cambia el mundo que aparece delante de ella. Este año, además, el cine paraguayo ocupa un lugar especialmente importante. Celebramos el estreno de "Distancia", ópera prima de Dea Pompa, una película que amplía las representaciones de las experiencias lésbicas en nuestro cine y que suma una voz necesaria a la conversación regional. También recibimos a Amanda Mareco y Samantha Méndez, que nos acercan la fuerza de nuevas generaciones de realizadoras y nuevas maneras de contar nuestras vidas, nuestros cuerpos y nuestros tiempos.

Y presentamos Babyshow, producción nuestra, dirigida por Sonia Moura, integrante de Aireana, una obra que dialoga con nuestras propias experiencias y busca abrir otras formas de mirar y entender las vidas lesbianas y queer en Paraguay. Queremos más cine paraguayo. Más películas hechas desde nuestras propias experiencias, nuestras preguntas, nuestros deseos y también nuestras contradicciones. Queremos ver más historias que no tengan que pedir permiso para existir, porque hacer cine también es disputar quién tiene derecho a imaginar, quién puede ser protagonista y quién tiene derecho a dejar memoria.

En un momento en que las representaciones de la diversidad vuelven a ser objeto de disputa en distintos contextos del mundo, reafirmamos nuestra presencia y nuestra vigilia: por eso seguimos aquí. Mientras existan películas capaces de conmovernos, de incomodarnos, de hacernos preguntas y de imaginar futuros posibles, seguirá habiendo razones para encontrarnos en una sala de cine. Gracias por estar ahí un año más. Esta presentación pretende honrar y celebrar a Line desde un lado distinto.

Aireana
Agosto de 2026



AGENDA

25 al 29 de agosto en el Centro Cultural de España en Asunción.
Cinco jornadas dedicadas al mejor cine LGBTIQ+ contemporáneo, con estrenos, obras premiadas, cine paraguayo, encuentros y celebraciones.

MARTES 25 DE AGOSTO

Noche de apertura

18:30 Inauguración oficial de la 22ª edición del festival.

Intervención artística inaugural Moulin drag con Menta Green, Dislexia Severa, Icy B y Nova Von Mugler

19:00 Cortometrajes LGBTIQ+

22:00 Brindis de apertura

La Serafina · Espacio Cultural Feminista

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

18:30 Cortometrajes LGBTIQ+

19:30 Estreno oficial de Baby show una producción de Aireana dirigida por Sonia Moura

JUEVES 27 DE AGOSTO

Cine paraguayo en competencia

18:30 Cortometrajes LGBTIQ+ latinoamericanos

19:40 Competencia nacional

VIERNES 28 DE AGOSTO

18:30 Cortometrajes internacionales LGBTIQ+

22:00 Fiesta del Festival en La Serafina, Espacio Cultural Feminista

La celebración anual del festival, un espacio de encuentro entre quienes crean, acompañan y disfrutan las artes, para seguir compartiendo el cine más allá de la pantalla.

SÁBADO 29 DE AGOSTO

Clausura

16:00 Maratón de cine LGBTIQ+. Una selección especial de películas para despedir cinco días de cine, encuentros y celebración de la diversidad.

21:00 Ceremonia de Clausura Entrega de la Concha de Oro y los premios oficiales del Festival Internacional de Cine LesBiGayTrans con la conducción de Envidia Metenes.



MESA DE JURADO DE LA CATEGORÍA NACIONALES

22 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
LESBIGAYTRANS



GABRIELA SABATÉ

Egresada de la carrera de Marketing de la Universidad Autónoma de Asunción y productora audiovisual. Ha participado en prestigiosos programas internacionales de formación para productores ejecutivos, entre ellos con la Fundación Carolina (España), Puentes-EAVE (Uruguay-Suiza) y Open Doors del Festival de Locarno (Suiza).

Ha trabajado en diversas funciones de producción junto a reconocidos cineastas latinoamericanos como Juanjo Pereira (Bajo las banderas, el sol, 2025), Pablo Lamar (La última tierra, 2016), Hugo Giménez (Matar a un muerto, 2019), Lucrecia Martel (Muta, 2012), Pablo Giorgelli (Las Acacias, 2011). Lucía Puenzo (El Niño Pez, 2009), Paz Encina (EAMI, 2022 – Hamaca Paraguaya, 2006), es miembro fundador de la Academia de cine de Paraguay.

En 2009 crea SABATÉ FILMS, con el fin de apoyar el desarrollo de la industria audiovisual del país a través de la generación de películas de ficción y documental de alta calidad artística y con proyección internacional.



MARLENE SAUTU

Actriz, directora de casting, directora de cine y teatro, guionista y docente paraguaya. Es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción, actriz profesional y directora teatral (El Estudio), y cuenta con una especialización en Didáctica Universitaria por la Facultad de Filosofía de la UNA.

Docente de la carrera de Comunicación Audiovisual de la Universidad del Pacífico. También forma parte del plantel docente del TIA.

Es miembro de la Academia de Cine del Paraguay desde el año 2022. En 2025 obtuvo el segundo premio del Primer Premio Nacional de Guion del INAP (2025) por su proyecto Baby Blues.

Se desempeña en el ámbito audiovisual desde 2001 y se especializa en dirección de casting desde 2024. A lo largo de su carrera ha participado en la realización de más de un centenar de comerciales para televisión y ha integrado equipos de producción de destacadas películas nacionales e internacionales, como directora de casting y asistente de dirección.

Como actriz ha participado en producciones nacionales como 18 cigarrillos y medio (2011), 7 Cajas (2012), Los Buscadores (2017), Narciso (2026), San Timoteo (2026) y Colapso (2027).



SONIA MOURA

Licenciada en Cinematografía por la Universidad Columbia del Paraguay y realizadora audiovisual. Directora, guionista, actriz y productora de contenidos. Miembra de Aireana, grupo por los derechos de las lesbianas y gestora cultural en la Serafina.

Ha dirigido y escrito los cortometrajes El Búnker, El Rayo y Babyshow. Su cortometraje El Búnker recibió el premio a Mejor Cortometraje Iberoamericano en el Festival Internacional de Cine LGBTIQ+ Asterisco (Buenos Aires).

Creadora de la serie web Lesbiatán, que busca visibilizar la discriminación hacia las lesbianas.

Su trabajo se caracteriza por desarrollar narrativas LGBTIQ+ desde la comedia, la sátira y el humor político, explorando temas vinculados a los derechos humanos, la memoria y las diversidades. Además, integra activamente el jurado del Festival Internacional de Cine LesBiGayTrans de Paraguay desde el 2023.

PRO GRA MA CIÓN

22 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
LESBIGAYTRANS



MARTES 25

18:30 APERTURA POR MOULIN DRAG

19:00 TÍA MORGANA | BRASIL

19:25 MADRE MODERNA | ESPAÑA

19:35 INÉS | ESPAÑA

19:45 LA PREMIÈRE MARCHE | FRANCIA

20:00 AMAR EN LA MUERTE | ARGENTINA

20:05 300 CARTAS | ARGENTINA



MARTES 25

18:30 | SHOW DE APERTURA



MOULIN DRAG

MENTA GREEN DISLEXIA SEVERA ICY B NOVA VON MUGLER

MARTES 25

19:00



TÍA MORGANA

22' | Ficción | Trans | Brasil | 2025

Dirección y guion: Athena Sofia.
Producción: Thais Badim Marques.

Morgana es una mujer trans que fue expulsada de casa a los 18 años y desde entonces mantiene poco contacto con sus hermanos. Tras la muerte de su madre, asiste a la fiesta de cumpleaños de su sobrino.

19:25



MADRE MODERNA

12' | Ficción | Gay | España | 2024

Dirección: Olga Fernández Ávila.
Guion: Alex Ygoa.
Producción: Silvia Alba; Lorena Estrade.

Dani nunca habla de su vida personal, su madre preocupada por él, le organiza en secreto tres citas a través de una aplicación. Lo que sigue es una sucesión de encuentros reveladores, que retratan con humor los desafíos cotidianos de un hombre sordo en un entorno oyente.



MARTES 25

19:35



INÉS

12' | Ficción | Lésbica | España | 2025

Dirección y guion: José A. Gutiérrez.
Producción: Luna Petrucelli.

Inés, una ama de casa jubilada, visita cada día la tumba de su difunto marido, donde entre cigarrillos le confiesa las pequeñas mentiras que le ocultó en vida. La inesperada llegada de Mabel, una amiga que regresa a su ciudad natal tras cuarenta años, reabre el pasado que Inés creía haber dejado atrás.

19:45



LA PREMIÈRE MARCHE

18' | Ficción | Trans | Francia | 2025

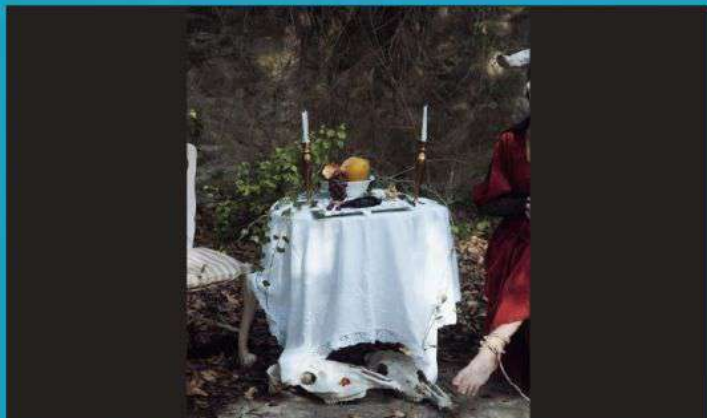
Dirección y guion: Olivier Wright.
Producción: Eve Pajot-Brémond y Alexandre Gavras.

Durante un torneo de judo, la identidad trans de Victoire, una atleta de 20 años, es puesta en cuestión cuando su próxima oponente se niega a enfrentarla. Mientras el gimnasio se convierte en escenario de un intenso conflicto, Victoire intenta mantener el foco en lo único que importa para ella: el combate.



MARTES 25

20:00



AMAR EN LA MUERTE

3' | Ficción | Lésbica | Argentina | 2024

Dirección y guion: La cabra Martini.
Producción: Cinecabron Producciones.

En un mundo donde la vida y la muerte forman un ciclo inseparable, el encuentro amoroso entre dos mujeres revela la belleza de un vínculo que trasciende el tiempo y lo visible. Una reflexión poética sobre el amor como fuerza que une principio y final.

300 CARTAS

20:05



300 CARTAS

91' | Largometraje | Ficción | Gay | Argentina | 2025

Dirección: Lucas Santa Ana.
Guion: Gustavo Cabaña; Lucas Santa Ana. Producción: Murray Dibbs; Lucas Santa Ana; Cintia Micheletti.

Jero y Tom proyectan en las redes la imagen de la pareja perfecta. Pero, en su primer aniversario, Tom desaparece y deja como única explicación una caja con 300 cartas y el ghosteo como respuesta a sus mensajes de audio. A medida que Jero lee las cartas, reconstruye una relación plagada por las apariencias, los desequilibrios y las dobles intenciones, en un viaje íntimo hacia la verdad, el duelo y la posibilidad de volver a amar.



MIÉRCOLES 26

18:30 **LE PRIME VOLTE**
(*LAS PRIMERAS VECES*) | ITALIA

18:45 **JUGO EN POLVO** | CHILE

19:05 **FLORES DE VERÃO**
(*FLORES DE VERANO*) | BRASIL

19:15 **TRAVAS SOBREVIVIENTES** |
ARGENTINA

19:30 **VERDADES** | ESPAÑA

19:35 **BABY SHOW** | PARAGUAY

ESTRENO OFICIAL DE AIREANA

19:50 **PUCALLPA LA EUROPEA** | PERÚ



MIÉRCOLES 26

18:30



LE PRIME VOLTE | LOS PRIMEROS TIEMPOS

6' | Documental | Lésbica | Italia | 2026

Dirección: Giulia Cosentino; Perla Sardella. Guion: Giulia Cosentino; Perla Sardella; Zuri Goikoe. Producción: Margot Mecca; Matteo Tortone; Ainhoa Andracka; Zuri Goikoetxea.

Emilia y Caterina se escriben cartas rememorando sus recuerdos de adolescencia y sus primeras experiencias en un internado en la década de 1950. ¿Eligieron la vida que realmente deseaban o solo aquella que se atrevieron a imaginar?

18:45



JUGO EN POLVO

19' | Ficción | Lésbica | Chile | 2025

Dirección: Bárbara Ibacache; Sofía Flores Pinto. Guion y producción: Sofía Flores Pinto.

En un enérgico barrio de Santiago de Chile, Isidora, una adolescente solitaria, vive con su madre, una persona muy controladora. Esta sabe que Isidora tiene una relación secreta con Valentina, pero no hablan de ello.



MIÉRCOLES 26

19:05



FLORES DE VERÃO (FLORES DE VERANO)

13' | Ficción | Gay | Brasil | 2026

Dirección y guion: Akira Kamiki.
Producción: Sofia Wickerhauser; Julio Aracack.

Tras descubrir una carta de amor en la habitación de su hijo adolescente, un padre soltero se enfrenta a él para hablar sobre su sexualidad. Una historia sobre el paso a la madurez... del padre.

19:15



TRAVAS SOBREVIVIENTES

11' | Documental | Trans | Argentina | 2025

Dirección y guion: Valeria Meneguzzi;
Cristian Gonzalez. Producción: Casiana Battista.

A través de testimonios en primera persona, el documental retrata la lucha del colectivo travesti-trans en Buenos Aires por el reconocimiento de una deuda histórica. Las experiencias de exclusión, violencia y resistencia ponen en evidencia la urgencia de una ley de reparación para las personas trans mayores sobrevivientes.



MIÉRCOLES 26

19:30



VERDADES

6' | Ficción | Gay | España | 2025

Dirección, guion y producción: Ignacio Ondaro.

Javi y Diego tienen una última cita antes de que todo termine. ¿Se atreverán a decirse lo que llevan tiempo callando?

19:35



BABYSHOW

12' | Ficción | Lésbica | Paraguay | 2026

Dirección y guion: Sonia Moura.
Producción: Aireana, grupo por los derechos de las lesbianas.

Cinco ex amigas inseparables, antiguas compañeras de un exclusivo colegio de Asunción, se reencuentran años después para celebrar un baby shower. Pero las diferencias en sus perfectas vidas revelan secretos ocultos como, por ejemplo, ¿quién es el padre?



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE



Les	Bi
Gay	Trans

MIÉRCOLES 26

19:50



PUCALLPA LA EUROPEA

105' | Largometraje | Ficción | Trans | Perú | 2025

Dirección, guion: Santi Zegarra. Producción: Santi Zegarra; Andrés Malatesta.

Tras ser deportada de Francia, Elsa, una mujer trans, regresa a Lima y es acogida por sus amigas. Mientras intenta reconstruir su vida Elsa conoce a Aymeric, un expatriado francés casado con Jenna, una actriz de teatro. El vínculo es cada vez más profundo con Aymerick, sin embargo, Elsa regresa a Pucallpa para reencontrarse con sus raíces y su cultura Shipibo-Konibo.



JUEVES 27

- 18:30 ALUMNA | ARGENTINA
- 18:55 EL VIH SE ENAMORÓ DE MÍ
| COLOMBIA
- 19:00 HÁ SINAIS (HAY SEÑALES)
| BRASIL
- 19:20 CORAZÓN DANZANTE, CUANDO
EL AMOR ES BAILE | PERÚ

COMPETENCIA NACIONALES

19:45 LA HERMANA DE MI MEJOR
AMIGO | PARAGUAY

19:50 NUESTRO SECRETO | PARAGUAY

20:00 DISTANCIA | PARAGUAY



JUEVES 27

18:30



ALUMNA

24 | Ficción | Lésbica | Argentina | 2026

Dirección y guion: Andrea Martínez Dorr.
Producción: Andrea Martínez Dorr y Maite Brunswig.

Andrea tiene que vaciar el departamento de su madre para costear el geriátrico en donde se encuentra internada. En el ir y venir de papeles, muebles y recuerdos familiares, se encuentra con la historia de una antigua alumna de su madre que la conecta de forma inesperada con su propia vida.

18:55



EL VIH SE ENAMORÓ DE MÍ

8' | Documental | Bisexual | Colombia | 2024

Dirección, guion y producción:
Mariana Iacono y Juan de la Mar.

Relato de una mujer seropositiva que abraza su sexualidad y se reencuentra con su placer. Filmado con una estética erótica, refleja la búsqueda de la justicia sexual y la autonomía de las mujeres seropositivas.



JUEVES 27

19:00



HÁ SINAIS (HAY SEÑALES)

15' | Experimental | Gay | Brasil | 2025

Dirección y guion: Édier William.
Producción: Chicão Santos.

Marcelo, un joven sordo, encuentra en el teatro un espacio para expresar aquello que las palabras no alcanzan. Mientras atraviesa el duelo por la muerte de su padre, el apoyo de otros artistas sordos, de su madre y de su novio lo impulsa a transformar el dolor en creación. Emotiva reflexión sobre la identidad, el duelo y el sentido de pertenencia, narrada íntegramente en Lengua de Señas Brasileña (LIBRAS).

19:20



CORAZÓN DANZANTE, CUANDO EL AMOR ES BAILE

25' | Ficción | Trans | Perú | 2026

Dirección: Arturo Nicolás Dávila.
Guion: Arturo Nicolás Dávila Zelada;
Renzo Ramos. Producción: Lady Vines.

Un danzante caporal se reconecta con un compañero del colegio y su historia de amor está inconclusa. La música y la danza, los enfrentarán a sus miedos y despertará un nuevo deseo entre ambos.



JUEVES 27

NACIONALES

19:45



LA HERMANA DE MI MEJOR AMIGO

6' | Ficción | Lésbica | Paraguay | 2025

Dirección, guion y producción:
Amanda Mareco.

Alterada tras salir del colegio, Raque se refugia en el parque donde suele dibujar. Su cuaderno, lleno de bocetos de Cande, revela un sentimiento que aún no se anima a expresar. Cuando Cande aparece inesperadamente, ambas se enfrentan a un encuentro capaz de cambiarlo todo.

19:50



NUESTRO SECRETO

8' | Ficción | Gay | Paraguay | 2026

Dirección, guion y producción:
Samantha Méndez.

Tras la misteriosa desaparición de un estudiante, dos adolescentes que mantienen su relación en secreto quedan solos en la oficina de la directora. Al explorar su computadora, descubren grabaciones de las cámaras de seguridad que revelan inquietantes pistas sobre lo ocurrido.



JUEVES 27

NACIONALES

20:00



DISTANCIA

87' | Largometraje | Ficción | Lésbica | Paraguay | 2026

Dirección y guion: Dea Pompa.

Producción: Nicolás Merens.

Mientras espera los papeles de divorcio, una mujer intenta vender su casa y salir del condominio donde vive. Al acercarse a su vecina de enfrente, el deseo abre un nuevo camino de libertad y autodescubrimiento.



VIERNES 28

18:30	SILENCIOS ESPAÑA
18:36	DESPUÉS DEL REFLEJO ARGENTINA
18:56	CONTANDO LOS DÍAS ESPAÑA
19:01	XHÁRDONIX XHA MÉXICO
19:11	FERIDES ESPAÑA
19:29	LIENZO MÉXICO
19:44	DOS CONEJAS, FAR FAR AWAY FROM LA ARGENTINA
20:00	A METROS DE DISTANCIA ARGENTINA



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE



VIERNES 28

18:30



SILENCIOS

6' | Ficción | Lésbica | España | 2025

Dirección: Yago Casariego. Guion y producción: Yago Casariego; Miguel Tresguerres.

Durante un viaje en tren, Laura intenta romper el silencio con una desconocida que le ha despertado emociones inesperadas. Silencios, visibiliza con honestidad a la comunidad LGBTQ+ sorda, celebrando esos pequeños gestos que rompen barreras.

18:36



DESPUÉS DEL REFLEJO

20' | Documental | LGBTQ+ | Argentina | 2025

Dirección y guion: Walter Monzón. Producción: Aimará Swcheters; Natalia Romero.

Un retrato coral del movimiento LGBTQ+ en Misiones, Argentina, donde activistas, artistas y afectos se entrelazan para construir espacios de encuentro, memoria y resistencia, sosteniéndose colectivamente frente a las tensiones y desigualdades sociales que aún persisten.



VIERNES 28

18:56



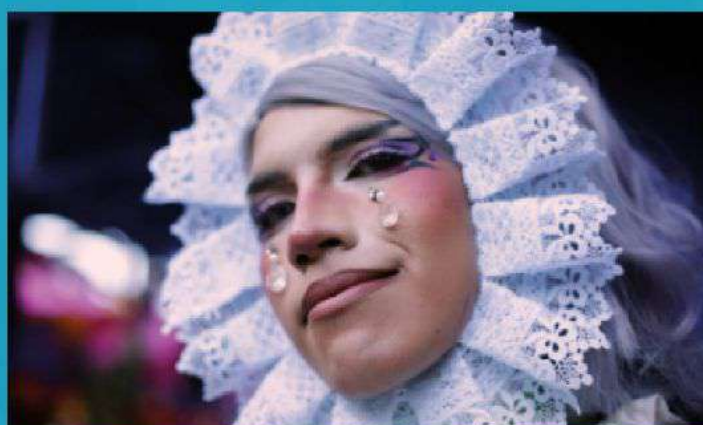
CONTANDO LOS DÍAS

5' | Ficción | Lésbica | España | 2025

Dirección, guion y producción: Alba Loureiro; Tania Medina.

Comedia romántica transmedia que cuenta, con humor y ternura, el inicio de la relación entre Ana y Claudia. Muestra cómo lo cotidiano se convierte en el escenario perfecto para explorar el amor.

19:01



XHÁRDONIX XHA

10' | Documental | Trans | México | 2023

Dirección: Rogelio Chicatti Villalobos.
Producción: José Daniel Chicatti Villalobos.

Jared, una persona no binaria de Tehuantepec, encuentra en su alter ego drag, Xhárdonix, un refugio para expresar su identidad. Pero, en una comunidad marcada por profundas tradiciones y una creciente violencia, su búsqueda de libertad también lo enfrenta al rechazo y la discriminación.



VIERNES 28

19:11



FERIDES

18' | Ficción | Lésbica | España | 2025

Dirección y guion: Alba Cros Pellisé.
Producción: Carla Sospedra.

Un renacer en medio de la noche a través del primer encuentro entre Saó y Juliana, donde la vulnerabilidad y la seducción se entremezclan para dar paso a un mañana prometedor.

19:29



LIENZO

15' | Documental | Trans | México | 2025

Dirección y guion: César Saldívar.
Producción: César Saldívar; Isaac Basulto.

Recién llegado de Venezuela, un joven construye una nueva vida en Ciudad de México mientras oculta un secreto que marcará su destino. Una decisión trascendental lo enfrentará a su futuro familiar, afectivo y sexual, en una historia sobre la libertad de elegir el propio camino.



VIERNES 28

19:44



DOS CONEJAS, FAR FAR AWAY FROM LA

17' | Ficción | Lésbica | Argentina | 2025

Dirección: Rita Hostt y Maruja Bustamante. Guion: Rita Hostt. Producción: Kiki London y Cindy Amquie.

Katie, de EEUU, y la coneja, de Argentina, se separan tras un intenso noviazgo porque ninguna de las dos quiso emigrar para seguir juntas. Una noche, Katie aparece de sorpresa para 'terminar mejor las cosas'.

20:00



A METROS DE DISTANCIA

89' | Ficción | Gay | Argentina | 2025

Dirección y guion: Tadeo Pestaña Caro. Producción: Malena Suárez.

Aburrido de moldear su imagen para tener éxito en apps de citas gay, Santiago, un chico de 20 años, se lanza por las calles de Buenos Aires en búsqueda de una experiencia reveladora.



SÁBADO 29

16:00 AMOR TRAVESTI | ARGENTINA

17:10 DESCANSO DE 5 MINUTOS

17:15 APRIL | ESPAÑA

17:22 AGATHA Y EL AMOR | MÉXICO

17:48 FRONTERIZA | BRASIL

18:08 TODOS LOS NOMBRES EMPIEZAN
CON M | ARGENTINA

18:27 SHOWTIME | CHINA

18:42 MARIE / TOWNHALL OF CARDS
| FRANCIA

18:53 UN NOVIO EN TAIPEI | ARGENTINA

19:15 LAS BUENAS COMPAÑÍAS | ESPAÑA

20:50 CIERRE Y PREMIACIÓN CON ENVIDIA



SÁBADO 29

16:00



AMOR TRAVESTI

69' | Documental | Trans | Argentina | 2025

Dirección y producción: Lucrecia Mastrangelo.

Aurora, una adolescente trans, transita el descubrimiento de su identidad entre sueños, miedos y el vínculo con su madre. Acompañada por la cultura Ballroom y la voz de la escritora y activista Morena García, el documental celebra la diversidad como un espacio de resistencia, libertad y afirmación.

17:10

DESCANSO DE 5 MINUTOS

17:10



APRIL

7' | Animación | Lésbica | España | 2026

Dirección y guion: Corona Alonso; Carmen Meitín. Producción: Lebasí García Sanz; Isabel Pérez García.

April, una bruja que prepara un cumpleaños sorpresa para su novia. Pero el gato de su novia, Limón, movido por los celos, intentará arruinar los preparativos de April. No es hasta que el caos se extiende, que Limón se da cuenta que ha ido demasiado lejos.



SÁBADO 29

17:22



AGATHA Y EL AMOR

26' | Documental | Trans | México | 2025

Dirección y producción: Elke Franke.
Guion: Ulises Soto; Elke Franke.

Durante cinco años, Agatha comparte su tránsito hacia la construcción de su identidad en medio de los desafíos de la adolescencia. Un relato íntimo y luminoso sobre el derecho a nombrarse, amar y crecer con libertad.

17:48



FRONTERIZA

20' | Ficción | Gay | Brasil | 2025

Dirección y guion: Nay Mendl; Rosa Caldeira. Producción: Maloka Film.

Lucca, un joven trans de São Paulo, viaja a la triple frontera en busca del padre que nunca conoció. Allí conoce a Diego, con quien emprende un recorrido que cuestiona las fronteras del género, la identidad y el territorio.



SÁBADO 29

18:08



TODOS LOS NOMBRES EMPIEZAN CON M

19' | Ficción | Trans | Argentina | 2026

Dirección y guion: Carla Scolari.
Producción: Ana Taleb.

Maya regresa a su pueblo natal para reencontrarse con su madre, afectada por el Alzheimer. Mientras el pueblo busca desesperadamente una imagen religiosa desaparecida, ambas reconstruyen su vínculo en un delicado ejercicio de memoria, identidad y reconciliación.

18:27



SHOWTIME

15' | Ficción | Lésbica | China | 2026

Dirección, guion y producción:
Can-zhao Lam.

En un aislado pueblo minero azotado por apagones, Tia encuentra en los bailes de Michael Jackson y las redes sociales una forma de expresar su identidad. La llegada de su nueva madrastra transformará inesperadamente la vida de ambas.



SÁBADO 29

18:42



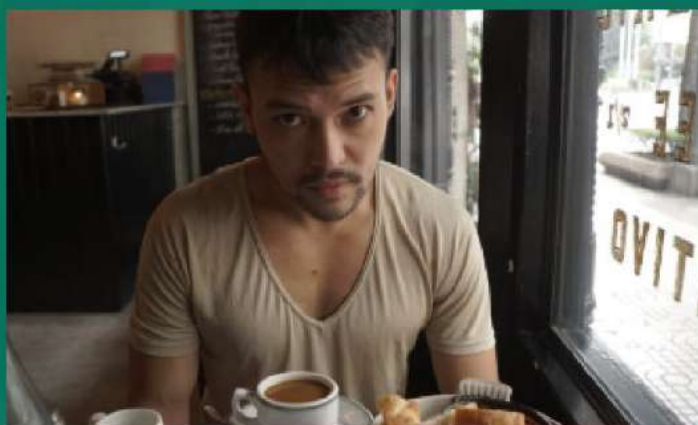
MARIE / TOWNHALL OF CARDS

11' | Ficción | Trans | Francia | 2025

Dirección: Keven Hamon; Renaud Cathelineau. Guion: Keven Hamon; Florence Nilsson. Producción: SMV FILMS.

Inspirada en la historia real de Marie Cau, el film acompaña el recorrido íntimo de una mujer trans hacia la afirmación de su identidad. Un retrato sensible sobre la libertad, el coraje y la autenticidad; contada desde la complicidad y el humor.

18:53



UN NOVIO EN TAIPEI

18' | Ficción | Argentina; Taiwan | 2025

Dirección, guion y producción: Omar Beretta.

La ausencia del amante del director se convierte en el punto de partida de una búsqueda entre recuerdos, imágenes y ficción. A través de un collage de archivos personales, la película reflexiona sobre el deseo, la memoria y los límites entre la vida y el cine.



SÁBADO 29

19:15



LAS BUENAS COMPAÑÍAS

93' | Ficción | Lésbica | España | 2023

Dirección: Sílvia Munt. Guion: Sílvia Munt; Jorge Gil Munárriz.
Producción: Irusoin; Oberon Media; En la frontera película AIE;
Manny Films; La Fidèle Production.

Inspirada en la historia real de "Las 11 de Basauri", la película retrata el verano de 1977, cuando el movimiento feminista se movilizó para salvar a once mujeres juzgadas por abortar. En ese contexto de represión y cambio, Bea vive su propio despertar hacia la madurez a través del activismo y de una intensa y desafiante relación lésbica.



SÁBADO 29

SELECCIÓN



20:50

PREMIACIÓN Y CIERRE DEL 22 FESTIVAL CON
ENVIDIA METENÉS

airea na

Aireana, imperativo del verbo "airear" y "na" el sufijo guaraní que se traduce como "por favor".

Con nuestro nombre decimos "Airéate por favor" deja pasar el aire, abrí las puertas y las ventanas de tu vida, de tu cuerpo y de tus pensamientos.

Somos un grupo de personas que trabajamos por los derechos de las lesbianas y LGBTIQ+ desde una perspectiva feminista, iniciamos en el 2003 proponiendo cultura de no discriminación, empoderamiento e incidencia política.

Queremos una sociedad paraguaya, y un mundo, sin discriminaciones, donde la diversidad de las personas signifique riqueza y no desigualdades.

La Serafina, espacio cultural feminista proyecto de Aireana, un lugar de encuentro donde el arte, la memoria y la diversidad impulsan el diálogo, la resistencia y la transformación social.



@cinelesbigaytrans @aireanalaserafina @laserapy

@aireanapy @laserapy

@aireanapy

Festival de Cine Lesbiganaytrans

www.aireana.org.py

aireanafestival@gmail.com
aireana@aireana.org.py

22 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LESBIGAYTRANS

ASUNCIÓN, PARAGUAY

organizan



auspicia



colaboran



apoyan

