



Palmarés 2021

Culminó la 17ª edición del Festival Internacional de cine LesBiGayTrans de nuestro país. Una edición que nos permitió volver a encontrarnos de a poco, sin miedos pero con los cuidados que se requieren.

A la convocatoria de este año se presentaron 237 producciones cinematográficas de las cuales 55 participaron del Festival. Muchos cortometrajes, largometrajes, documentales y animación provenientes de Alemania, Argentina, Austria, Bulgaria, Brasil, Colombia, Chile, Corea del Sur, EE.UU, España, Francia, Guatemala, Irán, México e Italia; además de las 5 producciones nacionales.

En esta edición el público ha votado y los Palmarés se llevaron las siguientes obras:

Mejor cortometraje de temática lesbica: Spring in autumn / Primavera en otoño

País: Iran

Dirección: Ghasideh Golm

Mejor cortometraje de temática gay: Lo efímero

País: España

Dirección: Jorge Muriel

Mejor cortometraje de temática trans: Victoria

País: España

Dirección: Dani Toledo

Mejor corto documental: Roles

País: Argentina

Dirección: Paola Gutiérrez Llanes

Mejor largo documental: En voz alta

País: Argentina

Dirección: Teresa Martino

Mejor largometraje de ficción: Todos tenemos un muerto en el placard o un hijo en el closet

País: Argentina

Dirección: Nicolás Teté

Mención especial: Órbitas

País: España

Dirección: Jaime Maestro

Mención especial: Soy

País: España

Dirección: Bárbara C. Salas

En cuanto a las producciones nacionales, "La concha de oro" como premio del jurado, conformado por las directoras Arami Ullón y Tana Schémbori, se definió de la siguiente manera:

Reconocimiento a:

1959

dirigido por Daniel Gómez Prieto

Diva Salomé

dirigido por Adrián Cantore

Premio cortometraje de ficción

Llamame Mateo

dirigido por Ángel Molina

Premio cortometraje documental

Yo, Drag

dirigido por Elu Conteiro

Mención especial

Todo mejora - Documental

dirigido por Ramón González

De esta forma el 17º Festival de Cine LesBiGayTrans cierra su edición 2021. Agradecemos a todxs lxs realizadorxs, actores, actrices, las distribuidoras, productorxs que nos acompañaron en esta edición desde diversas partes del mundo. Esperamos que la convocatoria 2022 sea así de fructífera y placentera.