

Culminó la 16ª edición del Festival de cine LGTBQ+ de nuestro país, una edición marcada por la pandemia, en un formato virtual pero, también, por el éxito de haber podido celebrarlo. El festival LesBiGayTrans, organizado por Aireana, grupo por los derechos de las lesbianas, se despidió con la obra N.E.D.T.O.L.E.S 3 dirigida por Paola Irún.

Esta edición arrasó con las votaciones del público, que además dio destaque a las producciones latinoamericanas.

En esta edición los Palmarés se llevaron las siguientes obras:

### **Producciones nacionales**

Premio del público y mejor obra nacional “Concha de Oro”, fue para el cortometraje “*Ideal*” (Paraguay, 2019) del director **Diego Gómez**.

### **Reconocimiento especial para:**

**About Us (Sobre Nosotros)** de Eduardo LesMayans, **Todo Mejora – La Serie (capítulos Resisto y Hoy)** de Ramón González & It Gets Better, **Tallarines de** Marcelo Jané Valdez, y **Soy paraguayo** de Wojciech Ganczarek.

### **En la categoría internacional:**

**Mejor documental: “Tú sabes como soy”**– (Perú, 2018)- **de Juan Pablo Camacho Herrera**.

**Producción:** Adrián Espinosa

**Sinopsis:** Juan Pablo y su padre recuerdan juntos momentos que los marcaron a lo largo de sus vidas. Ambos emprenderán un viaje al norte del Perú para visitar a su familia después de veinte años. Este viaje será una excusa para conocerse mejor y saber qué tanto se aceptan el uno al otro.

**Mejor cortometraje: “CODA”** – (Brasil, 2019)- **de Tamara Cleveland**.

**Producción:** Marian Macedo

**Sinopsis:** Cleo es una dulce joven que vive sola en su departamento. Aburrida y ansiosa por el amor, Cleo mirando por la ventana, se enamora a primera vista de una bella mujer con la que solo intercambia miradas. Soñadoramente cree que el sentimiento es recíproco.

En esta edición se presentaron 65 producciones de 16 países: Argentina (10), Alemania (1), Brasil (8), Colombia (1), Chile (1), Ecuador (1), Eslovenia (1), España (27), Francia (1), Honduras (1), Italia (1), México (1), Países Bajos (1), Perú (3), Puerto Rico (1) y Paraguay (6).

De esta forma el 16° Festival de Cine LesBiGayTrans cierra su edición con miras a la próxima convocatoria en el 2021, dónde esperamos volver a contar con realizaciones de todo el mundo y tener el aforo lleno.



Mejor cortometraje



# "TÚ SABES COMO SOY"

De Juan Pablo Camacho Herrera  
Perú, 2018

SECCIÓN OFICIAL 2020  
MEJOR DOCUMENTAL



Mejor documental



Mejor obra nacional «Concha de Oro»



Premio del público

# AbOut Us (Sobre Nosotros)

## "AbOut US"

De Eduardo LesMayans  
Paraguay, Chile y Argentina,  
2019

SECCIÓN OFICIAL 2020  
RECONOCIMIENTO ESPECIAL



Reconocimiento especial



# "SOY PARAGUAYO"

De Wojciech Ganczarek  
Paraguay, 2019

SECCIÓN OFICIAL 2020  
RECONOCIMIENTO ESPECIAL



Reconocimiento especial



Reconocimiento especial



Reconocimiento especial