# Reconocimientos  a participantes del XV Festival de Cine LesBiGayTrans 2019

Aireana organizadora del Festival Internacional de Cine LesBiGayTrans hará entrega de reconocimientos a todos los audiovisuales presentados en su edición número 15. El acto se realizará este viernes 9 de agosto a las 22 horas en La Serafina, espacio Cultural Feminista.

La producción nacional "Mi nombre es Ale" ha ganado el reconocimiento del público, como mejor audiovisual paraguayo.

Como parte del jurado, hará entrega de los reconocimientos, el premiado Artista Audiovisual **Ángel Molina**, comprometido con el movimiento LGBTI, y con una mirada sobre los DDHH desde su trabajo en  Dirección y Fotografía. Actualmente se encuentra cursando la carrera de Dirección de Ficción en Cuba.

**Reseñas de jurado:**

**Mi nombre es Ale** cuenta con frescura y humor como una madre acepta a su hija trans más allá de los prejuicios. Por encima de la buena utilización de la comedia para llegar al público, se valora en este proyecto la participación de una mujer trans durante el proceso de investigación/creación de la historia y la construcción del personaje protagonista.

**Voyeurs** trae a debate temas en torno al cibersexo: los límites entre exposición y consentimiento. Además de reflexionar sobre un tema actual, el cortometraje se destaca por el aprovechamiento y buen uso de los recursos cinematográficos al contarse en un plano secuencia, dotado de profundidad y diferentes capas de lectura en una pieza de tan solo dos minutos.

**Transguaraní** se destaca por la calidez y honestidad de Sofía y su familia. Es una historia de cambio y transformación sobre una familia que, por amor, decide reconocer a su hijo como hija y apoyarla como tal, más allá de la cultura y creencias de su comunidad.

**A nivel internacional las producciones que reciben el premio del público son:**

**Mejor largometraje "Rafiki"**

Dirección: Wanuri Kahiu Guión: Jenna Cato Bass, Wanuri Kahiu

Producción: Coproducción Kenia-Sudáfrica; Ape&Bjorn As / Big World Cinema / MPM Film / Razor Film / Rinkel Film / Schortcut Films

En Nairobi, las estudiantes Kena y Ziki llevan vidas muy diferentes, pero las dos hacen lo posible por alcanzar sus sueños. Sus caminos se cruzan en medio de una campaña electoral. Las chicas se gustan, pero la sociedad keniana es muy conservadora y tendrán que elegir entre el amor y la seguridad.

**Mejor documental "La rara de la familia"**

Es un documental creado a partir de un llamamiento realizado por el colectivo *Sare Lesbianista* de Bilbao a través de las redes sociales, apelando a las lesbianas de su entorno para que cuenten, audiovisualmente, las lesbofobias cotidianas sufridas en el entorno familiar. De la fusión nace este corto, donde no falta el humor, la ironía, la sutileza ni tampoco la dureza para dar cuenta de unas realidades muy, pero que muy "familiares".

**Mejor cortometraje "Carlito se va para siempre"**

Dirección y producción: Quentín Lazzaroto

Una película corta y poética con Carlito, un joven que vive en un pueblo natal en el corazón de la selva amazónica, que decidió irse y cambiar su vida para siempre.